



牽蝶中心

自閉症及發展障礙不是阻礙，透過專門訓練讓他們發展潛能，展現出蝴蝶般的美麗人生。

牽蝶中心的成立是為給予自閉症及發展障礙人士專門的臨床治療服務。中心的職業治療師針對他們的需要，提供評估、治療、和顧問服務，讓他們克服障礙、建立自信、融入社群；同時，我們亦致力推動培訓工作，以增加社會人士、照顧者及教學和復康服務同工們的認識，建立共融社會。牽蝶中心服務包括：

個別評估治療：自閉症診斷、智能測驗、感覺統合、社交及溝通技巧、大肌肉發展、小肌肉發展及寫前技巧、書寫技巧、專注力、口肌發展及運用。

小組治療：<童來遊玩>社交遊戲小組、<童聲同戲>親子遊戲小組、<遊樂Dive Into play>社交思考小組、<M.O.V.E.眼看手動>寫前訓練小組、<醒腦有辦法>感統認知小組。

培訓：感覺統合證書課程、復康人員證書課程(自閉症)、發展障礙兒童家長證書課程、特殊教育需要學童教師證書課程、認識感覺統合失調、認識自閉症與亞氏保加症、認識過度活躍症。

另外，中心亦可為機構設計合適的培訓課程。牽蝶中心服務不設年齡限制，歡迎致電查詢(電話：2214 2591)。

您提提 服務直銷



蒲點好去處

鴨脷洲風之塔公園

鴨脷洲風之塔公園，位於港島南區鴨脷洲北岸海旁，鴨脷洲海濱長廊以西，香港仔避風塘以南，佔地2.62公頃，於2009年9月28日正式開放，耗資1億港元興建，由康樂及文化事務署管理。

風之塔公園的主要地標，是一座名為「風之塔」的觀景台，外形像一艘傳統漁船，遊人可登上塔上眺望香港仔避風塘景色。該塔的電子顯示燈，是靠太陽能發電板發電的，會隨風速改變顏色，從無風的全綠色到蒲福氏風級8級或以上的全紅色。

風之塔公園亦有一個展覽廊，介紹香港漁業與香港造船業，以及香港漁民的生活及風俗。

園內設施簡介：

- 洗手間
- 廣場
- 健身站
- 觀景台
- 方向儀地台
- 緩跑徑
- 風之塔
- 日晷
- 展覽廊
- 卵石路步行徑
- 長者健體園地



網址：www.fuhong.org



編委：徐群燕 周麗輝 麥可兒
美術及承印：扶康會毅誠工場
出版：扶康會康復中心
印數：1000份

扶康會總辦事處
地址：香港九龍深水埗
樂年花園 保安道2A地下
電話：2745 0424
傳真：2786 4097

扶康會康復中心
地址：香港仔漁光道85號
電話：2214 2501
傳真：2870 1216

傳送正能量 展正向人生

寶蓮閣

義務採訪及撰文：黃文萱

當踏進這間充滿各種香燭用品的店舖，心中不期然充滿了溫馨祥和的感覺。可能有點先入為主的觀念，因為這間店舖，正是與扶康會毅誠工場合作多年的寶蓮閣。他們除了會供貨給毅誠工場做包裝，為殘疾人士提供就業機會外，於每年過節時，寶蓮閣更會捐出糉子及月餅等予扶康會，以及南區內的長者等弱勢社群。

這些行為背後動機毫不複雜，只是單純出於一顆助人的心，以及堅持遵守世代傳下去的執著。

「取之社會，用之社會」

「我們起初是透過街坊福利會去接觸南區有需要的人士，政府有時未必能幫到他們，能做到的我們就盡量做。有時有些是智障人士，有時有些是釋囚人士，在相處下來我發現其實他們只要多給予一些耐心和鼓勵，根本與常人無異。」

在甫進門就笑臉迎人的老闆娘江太，笑著對我們說：「這是祖先教下的：

「取之社會、用之社會。」」

「社會上有多繁榮，背後就有多少人需要幫助。有些老人家骨頭硬，不願意接受政府資助。」江太有些感慨地說也樂意替他們盡最後一分心力。而有時候派糉子給他們捉著江太的手高興的樣子，她也能感受到那份高興。

「這是一種互助關係」

「先別把我們說得那樣好。」對於我們的欣賞，江太的兒子江先生謙虛地笑道。「這不是一個單向的關係，與扶康會毅誠工場的合作我們也得益良多。」江先生說現時營商環境困難叢生，如最低工資，令他們難以找到有質素保證的工場，與毅誠工場的合作，也幫助他們不少。

< 轉下頁 >



封面人物

< 接上頁 >

江先生說令他對智障人士有更好印象是因為他們都很單純，並十分有禮貌及友善。「工場的工友們會準時將貨品送到，有時候甚至比預期中早，而且送貨的時候總是帶著大大的笑容，很真誠。這令我們對他們的信心又更加強。」



對於過節時捐出糰及月餅等予南區需要人士，江先生總是說別把他們說得那麼好，這不過是一種很基本的社會關懷，利潤多時便為南區做多一點而已，而且在幫助人的時候，自己也能很快樂。

道理簡單，但事實上明白而又能做得好的人有多少呢？

江生希望透過「南語」為大家分享一個小故事：「有次我坐巴士，見到一個似乎有點「不正常」的年輕人亦登上了巴士，當時我看見有個女人帶著歧視眼光避開了，走到別的地方。但隔沒多久，有一位女士亦登上了小巴坐在他旁邊，沒有躲開他之餘更協助他把窗戶開了。」

其實社會上的智障人士及各類有障礙的人士，不論其殘疾是天生還是後天，這都非他們的意願，何不以一顆包容的心來與他們相處？「接受」、「包容」及「機會」才是對待他們、以及對待自己的最好方法。

最後看著江先生與江老太的合照，以及江太在旁邊微笑的身影，我再次肯定我心中這股溫馨感覺的來源。秉持著「取之社會，用之社會」及「助人同時自己快樂」精神的江家，一如寶蓮閣裡的香燭及祈福用品等，簡單而動人。

- 本文完 -

小人物故事

樂之源 - 扶康會社區精神康復服務「壹樂團」

採訪及撰文：悅群之家社工吳智敏

「參加壹樂團因為覺得好玩和開心。」

「只要練習過，就有信心做得到！」

玩花和景峰在訪問中自信地說。

玩花

她剛巧入住悅行之家一年，一位性格沉默及內向，對任何事都興致乏乏的女生，頗難想像與「壹樂團」放在一起，加入「壹樂團」全因宿舍職員的游說而感到盛情難卻而已。

每次練習時她總推說自己未試過，表演時她更表示「好緊張，怕打錯。」誰想到她不經不覺在樂團快將一年，不但每次聚會及表演有她的份兒，還嘗試不同的樂器崗位，由三角、響板到鼓樂。現在更學習流行鼓，她的認真和專注獲得導師的讚賞。以往沉靜的性格變得樂於與組員分享，從旁耐心指導新組員使用樂器，在組員的眼中，玩花是一位從不計較的朋友。

當問到留在「壹樂團」的原因時，她說：「因為好玩和開心，多了一個接觸新事物及增進音樂知識的機會，聚會時可以見多啲人，氣氛又熱鬧，喜歡星期一晚可以喺度一齊玩。希望觀眾能分享到我的快樂。」提到「壹樂團」，你會看到她的臉上總是充滿著更多更多的笑容。

景峰

景峰是悅群之家的舍友，要找他其實有點困難，他總是將每週工餘時間排得滿滿，從語文、裁縫到一些工藝科目，不放過每刻學習持續地進修。生活得這麼緊迫，為何參加樂團？

「參加壹樂團是因為可以增加接觸不同人的機會和嘗試更多新事物。」景峰笑著回答。「例如，在流行鼓班裏，見到一整套流行鼓有這樣多不同部份和配件，感到非常新鮮，同時不知道如何入手。導師就從bass drum教起，再到floortom，一樣樣加起來，一些簡單的樂段都學會了。」樂團不但將他的學習範圍擴闊，同時豐富了生活經驗。

景峰日常生活再忙碌，也十分珍惜每一個演出機會。他負責打鼓，那是很「搶眼」的，在團隊的正中位置，加上鼓聲響亮，那麼，不怕面對觀眾嗎？「只要練習過，就有信心做得到，喺一班人玩先至開心。」這是他的不怯場心得，演出後卻滿有笑容的原因。

後記：組員當然希望有完美的演出，但也不必太著緊過程有否出錯，表演者在演出時綻放的每一個自信的笑容、專注的神情及落力的演出，已足夠令觀眾留下深刻印象，正正代表「壹樂團」傳達正面及積極人生的信息。

鳴謝：

余兆麟醫療基金贊助

「壹樂團」於石排灣邨的表演。

- 本文完 -



人生的十個不要等 (上) 摘自《溫暖人間》

一、不要等到想要得到愛時才學會付出

人生就像一場戲，在等待中錯過了美麗。正如歌中所唱：該出手時就出手，因為幸福就在你身邊。當你付出時，愛已從你身邊輕輕劃過，留下的是悔恨、遺憾。

二、不要等到孤單時才想念起你的朋友

什麼是朋友？真正的朋友永遠不會離棄你。人生得一知己足矣，孤獨時、彷徨時，朋友是你最忠實的聽眾，他們沒有怨言，他們有的只是一顆包容的心。

三、不要等到有了職位時才去努力工作

有的人一生都在等自己如意的工作，直到白髮之時方悔自己執著地等待。因為世界真的很精彩，只要你肯努力，處處都有你滿意的工作。

四、不要等到失敗時才記起他人的忠告

忠言逆耳利於行，良藥苦口利於病。世人往往善於聽信讒言，因為讒言總是美麗的，而忘了這句古話。待到自己失敗時，一切如過眼雲煙，煙消雲散。

五、不要等到生病時才意識到生命脆弱

生命真的很脆弱，一隻螞蟻可能死在你的腳下，只不過你沒有覺察。可能你在生命的邊緣徘徊，為什麼不珍惜自己的生命？